



*ISTITUTO COMPRENSIVO DI MAROSTICA*

## **CURRICOLO VERTICALE per COMPETENZE**

con riferimento alle Competenze Chiave Europee e alle Indicazioni Nazionali

# Competenze in

# LINGUA ITALIANA

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

# LINGUA ITALIANA

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA LINGUA ITALIANA</b>			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE /DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) intervenendo in modo pertinente.</li> <li>2. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un</li> </ol>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando gli altri.</li> <li>2. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente</li> </ol>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi (storia, geografia e scienze) mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ol>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> </ol>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> </ol>

<p>gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>5. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie per- ché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p>	<p>chiaro.</p> <p>4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, in modo comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>6. Recitare conte, filastrocche.</p> <p>7. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p>	<p>e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.</p> <p>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p> <p>5. Esprimere, in una discussione, la propria opinione su un argomento in modo chiaro.</p> <p>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico inserendo gli opportuni elementi descrittivi.</p> <p>7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.</p>	<p>3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche.</p> <p>5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente (sviluppare il pensiero critico).</p> <p>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza</p>
---	---	---	---	--

<p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso (racconti, testi descrittivi).</li> </ul> </li> <li>3. Leggere testi (narrativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole ad alta frequenza non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di tipo diverso.</li> </ul> </li> <li>3. Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali anche con l'aiuto di domande guida <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, con sufficiente correttezza e scorrevolezza, sia in quella silenziosa.</li> <li>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, (tabelle, immagini, grafici).</li> </ul> </li> <li>3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro principali</li> </ol>	<p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da semplici testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli,</li> </ul> </li> </ol>	<p>o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare idee.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa</li> </ul> </li> </ol>
--	---	--	---	--

<p>saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni.</li> </ul>	<p>relazioni (inferenze).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</li> </ul> <p>3. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi letterari narrativi semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore (scopo).</li> </ul>	<p>natura e provenienza (compresi moduli, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, anno- tare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</li> </ul> <p>3. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi letterari narrativi, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Acquisire le capacità percettive e manuali</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Acquisire le capacità percettive e manuali</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Acquisire le capacità</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Raccogliere le idee,</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Raccogliere le idee,</p>

<p>necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici legate all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche fino ad ora apprese.</p> <p>3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>manuali, percettive e cognitive necessarie per sviluppare idee per la scrittura autonoma.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura e in forma autonoma curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vis- sute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>4. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</p> <p>5. Esprimere per iscritto esperienze e stati d'animo.</p> <p>6. Parafrasare semplici testi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>7. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p>	<p>organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura e in forma autonoma curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>4. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico.</p> <p>5. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>6. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>
--	--	---	---	---

			<p><b>8.</b> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p><b>9.</b> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>10.</b> Sperimentare liberamente, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta.</p> <p><b>11.</b> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p><b>7.</b> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p><b>8.</b> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p><b>9.</b> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>10.</b> Sperimentare liberamente, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p><b>11.</b> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei</p>
--	--	--	--	---

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso anche con la guida dell'insegnante.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole (modi di dire).</li> <li>5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ol>	<p>principali segni interpuntivi.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ol>

				6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<p>1. Riconoscere se una frase è o meno completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>1. Riconoscere se una frase è o meno completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>1. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa).</p> <p>2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.</p> <p>2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>3. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto).</p> <p>4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>5. Conoscere le</p>	<p>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, comunicativo.</p> <p>2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>3. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più</p>

			<p>fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<p><b>Comunicare oralmente (parlato)</b></p> <p>1. Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una sola richiesta (per favore apri la porta);</li> <li>• due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna);</li> <li>• due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite );</li> <li>• una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli).</li> </ul> <p>2. Rispondere oralmente in modo adeguato a</p>	<p><b>Comunicare oralmente (parlato)</b></p> <p>1. Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio?);</li> <li>• ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta ( ti piacerebbe...?, se tu fossi...?);</li> <li>• domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi,</li> </ul>	<p><b>Comunicare oralmente (parlato)</b></p> <p>1. Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</p> <p>2. Riferire esperienze personali utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, temporali e alcuni nessi logici.</p> <p>3. Riferire racconti in modo sequenzialmente corretto, esplicitando le principali relazioni causali.</p> <p>4. Intervenire nella conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettando il turno;</li> </ul>	<p><b>Comunicare oralmente (parlato)</b></p> <p>1. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).</p> <p>2. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</p> <p><b>Comunicare oralmente (ascolto)</b></p> <p>1. Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,...) selezionando le informazioni principali</p>	<p><b>Comunicare oralmente (parlato)</b></p> <p>1. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date.</p> <p>2. Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>3. Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi.</p> <p>4. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).</p>

<p>semplici domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande concrete (come ti chiami...) con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani);</li> <li>• domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove);</li> </ul> <p>3. Chiedere informazioni.</p> <p>4. Riferire su argomenti noti o di interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un'esperienza personale in modo comprensibile;</li> <li>• un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.).</li> </ul> <p>5. Intervenire nella conversazione spontaneamente e rispettando il turno.</p> <p>6. Nell'esposizione orale: pronunciare le parole in modo corretto.</p>	<p>quando, perché, dove).</p> <p>2. Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</p> <p>3. Riferire su argomenti noti o di interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali ( prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori;</li> <li>• racconti in modo sequenzialmente corretto.</li> </ul> <p>4. Intervenire nella conversazione rispettando il turno e rispettando l'argomento.</p> <p>5. Nell'esposizione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare un lessico appropriato (iniziare a usare meno parole generiche, aggettivi qualificativi e indicatori spazio temporali);</li> <li>• usare semplici frasi strutturalmente corrette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettando l'argomento;</li> <li>• formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</li> </ul> <p>5. Nell'esposizione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare un lessico appropriato (usare sinonimi, aggettivi qualificativi e indicatori spazio temporali, ...);</li> <li>• usare frasi strutturalmente corrette.</li> </ul> <p><b>Comunicare oralmente (ascolto)</b></p> <p>1. Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti in un testo narrativo.</li> </ul> <p>2. Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali.</p>	<p>e individuando lo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo semplice (chi, dove, come, quando, perché).</li> </ul> <p>2. Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare.</p> <p>3. Individuare dati e fare inferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali).</li> </ul> <p>4. Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p>	<p>5. Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.</p> <p><b>Comunicare oralmente (ascolto)</b></p> <p>1. Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e parafrasare.</li> </ul> <p>2. Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare.</p> <p>3. Individuare dati e fare inferenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo</li> </ul>
--	---	--	---	--

<p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire un'adeguata strumentalità di lettura (associare in modo corretto e automatico grafemi e fonemi).</li> <li>2. Leggere e comprendere, ricavando informazioni esplicite in semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando, cosa fa, perché, come) e/o con risposte a scelta multipla, facilitate anche dall'inserimento di immagini.</li> <li>3. Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale, con frasi coordinate e soggetto esplicito: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere in corrispondenza testo scritto con</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidare la strumentalità di lettura in funzione della rapidità</li> <li>2. Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla.</li> <li>3. Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito);</li> <li>• di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose individuando le Informazioni sul carattere e comportamento ( di</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo corretto e scorrevole testi narrativi, descrittivi e poetici.</li> <li>2. Individuare i dati essenziali espliciti.</li> <li>3. Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrativo (realistico e fantastico);</li> <li>• descrittivo, pragmatico-sociale, poetico, fumetto, giochi linguistici.</li> </ul> </li> <li>4. Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe).</li> <li>5. Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</li> </ol>	<p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico).</li> <li>2. Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>3. Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi) , poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici.</li> <li>4. Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe).</li> <li>5. Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti.</li> </ol>	<p>(ordine, punto di vista dati sensoriali e legami spazio- temporali).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</li> </ol> <p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, argomentativo, poetico).</li> <li>2. Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo.</li> <li>3. Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico.</li> <li>• <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> </ul> </li> </ol>
--	---	--	---	---

<p>immagini;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini;</li> <li>• comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi);</li> <li>• leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento.</li> </ul>	<p>persone e animali);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di tipo regolativo eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco);</li> <li>• di tipo poetico: una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite;</li> <li>• leggere tabelle e ricavarne informazioni.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico</li> <li>• <b>pragmatico-sociale</b>: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>• <b>testo poetico</b></li> <li>• <b>fumetto</b></li> <li>• <b>giornali</b></li> <li>• <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico).</li> </ul> <p>4. Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe).</p> <p>5. Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Acquisire le regole del sistema di scrittura (direzionalità, tipologia dei caratteri,</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico.</p> <p>2. Scrivere in modo chiaro</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Produrre <b>testi narrativi</b>, utilizzando la struttura specifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduzione</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Produrre testi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introducendo parti descrittive;</li> <li>• utilizzando la struttura specifica: introduzione,</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Produrre <b>testi narrativi</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introducendo parti descrittive;</li> <li>• utilizzando la struttura</li> </ul>

<p>segmentazione della frasi in parole).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un'adeguata strumentalità di scrittura (aspetto fonologico e aspetto ortografico).</li> </ul> <p>2. Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico.</p> <p>3. Scrivere in autonomia delle frasi. Riordinare semplici frasi. Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un semplice testo coerente.</p>	<p>semplici testi narrativi relativi a vissuti o storie, con il supporto di una struttura facilitante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta), con il supporto di una struttura facilitante.</li> <li>• Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini).</li> <li>• Inventare e scrivere la conclusione di una storia.</li> </ul>	<p>(personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzando alcuni connettivi logici e spazio temporali;</li> <li>• produrre semplici testi descrittivi di persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti.</li> </ul> <p>2. Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario.</li> </ul>	<p>parte centrale, conclusione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali;</li> <li>• introducendo sequenze dialogiche.</li> </ul> <p>2. Produrre testi descrittivi di: persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti utilizzando dati sensoriali ed aggettivazioni.</p> <p>3. Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa: elementi e scopo.</p> <p>4. Produrre testi ortograficamente corretti.</p> <p>5. Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario.</li> </ul>	<p>specifico: introduzione, parte centrale, conclusione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali.</li> </ul> <p>2. Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <b>persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti, fenomeni, eventi utilizzando</b> dati sensoriali, aggettivazioni e termini specifici.</p> <p>3. Individuare gli elementi di una situazione comunicativa.</p> <p>4. Produrre testi ortograficamente corretti ed usare in modo appropriato i segni della punteggiatura.</p> <p>5. Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>1. Utilizzare il dizionario.</p>
---	--	--	---	---

<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i digrammi e tri-grammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp.</li> <li>• Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i di-grammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.</li> <li>• Usare le doppie sotto dettatura.</li> <li>• usare l'accento sotto dettatura.</li> <li>• Usare l'apostrofo.</li> <li>• Utilizzare la divisione in sillabe.</li> <li>• Conoscere la funzione di alcune parole: articolo, nome, aggettivo qualificativo e verbo e le loro caratteristiche morfologiche (genere e numero).</li> <li>• Conoscere e utilizzare i principali segni di</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.</li> <li>• Usare, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h".</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari.</li> <li>• Conoscere la funzione di alcune parole: articolo, nome, aggettivo qualificativo e le loro caratteristiche morfologiche (genere e numero) e operare classificazioni.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati.</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Conoscere (e classificare) diverse tipologie di aggettivi.</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone.</li> <li>• Utilizzare il dizionario.</li> <li>• Usare in modo appropriato i principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</li> <li>3. Individuare la polisemia di una parola.</li> <li>4. Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>2. Conoscere la funzione del nome: classificare i nomi in base a criteri dati.</li> <li>3. Distinguere gli articoli , la loro funzione e le loro particolarità.</li> <li>4. Conoscere la funzione dell'aggettivo: usare correttamente le varie classi di aggettivi.</li> <li>5. Individuare i rapporti semantici e di costruzione linguistica fra le parole: (sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti,</li> </ol>
---	---	---	--	---

	<p>punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola in un elenco).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ordine alfabetico e l'uso del vocabolario.</li> <li>• Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</li> <li>• Conoscere la funzione del verbo e i principali tempi semplici.</li> <li>• Individuare dentro una frase la funzione semantica dei suoi sintagmi (il soggetto e il predicato).</li> </ul>	<p>segni di punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare soggetto e predicato.</li> </ul>	<p>alterati).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Conoscere la funzione coesiva del pronome: usare correttamente i pronomi.</li> <li>7. Individuare nel verbo modi, tempi, persone.</li> <li>8. Usare correttamente tutti i modi verbali nella forma attiva (indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, gerundio, participio e infinito).</li> <li>9. Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi.</li> <li>10. Individuare soggetto e predicato.</li> <li>11. Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale.</li> <li>12. Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</li> </ol>
--	---	---	---	--

### **CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo.
- Strutture essenziali dei testi. narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.
- Principali connettivi logici.
- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

### **CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, argomentativo.
- Strutture essenziali dei testi narrativi, argomentativi.
- Principali connettivi logici.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.
- Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- Tecniche di lettura espressiva.
- Denotazione e connotazione.
- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici vicini all'esperienza dei bambini.
- Uso dei dizionari.
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

TRAGUARDI FORMATIVI		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA LINGUA ITALIANA</b>	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE /DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Ascolto</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento, informazioni principali.</li> <li>2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poetico.</li> </ol>	<p><b>Ascolto</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare in modo attivo e selettivo testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (revisione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ol>	<p><b>Ascolto</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare in modo attivo e consapevole testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (revisione e rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici, sonori e di significato del testo poetico.</li> </ol>

<p><b>Parlato</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</li> <li>3. Descrivere oggetti, luoghi, persone con linguaggio appropriato.</li> <li>4. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre informazioni in modo ordinato, usare un lessico adeguato, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ol> <p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per</li> </ol>	<p><b>Parlato</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</li> <li>2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione.</li> <li>3. Descrivere luoghi, persone, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>4. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento, un lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>5. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe con alcune motivazioni valide.</li> </ol> <p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per</li> </ol>	<p><b>Parlato</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un pertinente contributo personale.</li> <li>2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>3. Descrivere luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>4. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, un lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>5. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ol> <p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per</li> </ol>
---	---	--

<p>seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>3. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>5. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.</li> <li>6. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie...) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ol>	<p>seguire lo sviluppo del testo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>5. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista del narratore.</li> <li>6. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ol>	<p>seguire lo sviluppo del testo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>5. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista del narratore.</li> <li>6. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni e</li> </ol>
--	--	--

<p><b>Scrittura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avviare l'applicazione di procedure legate al processo di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati alla situazione, allo scopo e al destinatario.</li> <li>3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>4. Avviare alla sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con</li> </ol>	<p><b>Scrittura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</li> <li>2. Rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>3. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>4. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di</li> </ol>	<p>in autonomia ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ol> <p><b>Scrittura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati alla situazione, allo scopo e al destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi</li> </ol>
---	---	---

<p>cambiamento del punto di vista).</p>	<p>scopi specifici.</p> <p>6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, manipolazioni e riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>
<p>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>2. Riconoscere il senso figurato di alcune parole.</p> <p>3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5. Avviare all'utilizzo delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di</p>	<p>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>2. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4. Realizzare scelte lessicali pertinenti alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5. Utilizzare la propria conoscenza delle</p>	<p>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>2. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4. Realizzare scelte lessicali consapevoli e pertinenti alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>

<p>formazione delle parole.</p> <p>6. Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p>	<p>relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>
<p>1. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici;</p> <p>2. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>3. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>4. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>6. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>7. Avviare al riconoscimento dei connettivi sintattici e testuali, i segni.</p>	<p>1. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>2. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, etc).</p> <p>3. Riconoscere e utilizzare le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>4. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>6. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica.</p>	<p>1. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra argomenti, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>2. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>3. Padroneggiare le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>4. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>5. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa</p> <p>6. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere la struttura e la</p>

<p>8. interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>7. Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>8. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante e in autonomia, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>gerarchia logico-sintattica.</p> <p>7. Padroneggiare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>8. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante o individuati in autonomia allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
<p><b>Microabilità</b> <i>per la classe prima secondaria primo grado</i></p>	<p><b>Microabilità</b> <i>per la classe seconda secondaria primo grado</i></p>	<p><b>Microabilità</b> <i>per la classe terza secondaria primo grado</i></p>
<p><b>Ascolto</b></p> <p>1. Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo.</p> <p>2. Individuare i dati essenziali espliciti di un testo (narrativo, espositivo, regolativo, ...); argomento, parola- chiave, nessi logici, terminologia specifica; in un testo descrittivo separare i dati oggettivi e soggettivi.</p> <p>3. Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare</p> <p>4. Riconoscere le tipologie testuali note.</p> <p>5. Dedurre il significato di nuovi termini in base al contesto.</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <p>1. Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni , individuando argomento, scopo e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2. Individuare i dati essenziali espliciti di un testo (narrativo, espositivo, regolativo,...); argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>3. Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave, rielaborazione degli appunti ...).</p> <p>4. Riconoscere le tipologie testuali note.</p> <p>5. Dedurre il significato di nuovi termini in base al contesto.</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <p>1. Comprendere testi di vario genere, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2. Individuare i dati essenziali espliciti di un testo (narrativo, espositivo, regolativo,...); argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>3. Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni secondo un ordine gerarchico, lo scopo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave, rielaborazione degli appunti ...).</p> <p>4. Riconoscere le tipologie testuali note</p> <p>5. Dedurre il significato di nuovi termini in base al</p>

<p><b>Parlato</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo ordinato, considerando le informazioni date e gli interventi altrui.</li> <li>2. Utilizzare un lessico appropriato alla situazione comunicativa.</li> <li>3. Organizzare l'esposizione elaborando una mappa uno schema.</li> <li>4. Riferire esperienze personali in modo chiaro utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici.</li> <li>5. Esprimersi con un lessico appropriato, cominciando ad utilizzare termini specifici dei diversi ambiti in modo pertinente.</li> </ol> <p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo</li> <li>2. Individuare dati espliciti di un testo per ricavarne informazioni su un argomento o per realizzare scopi pratici</li> <li>3. Riconoscere i vari tipi di testo e la loro struttura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrativo: favola, fiaba, miti e leggende,</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Parlato</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</li> <li>2. Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>3. Organizzare l'esposizione secondo mappe o schemi utilizzando anche strumenti di supporto informatico.</li> <li>4. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo)</li> <li>5. Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto allo scopo.</li> </ol> <p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo.</li> <li>2. Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo per ricavarne informazioni su un argomento specifico e/o di studio.</li> <li>3. Riconoscere i vari tipi di testo e la loro struttura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrativo: racconto fantastico, racconto</li> </ul> </li> </ol>	<p>contesto.</p> <p><b>Parlato</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente e consapevole, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</li> <li>2. Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>3. Organizzare l'esposizione secondo mappe, utilizzando anche strumenti di supporto digitale e rielaborando i contenuti con informazioni personali.</li> <li>4. Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto).</li> <li>5. Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> </ol> <p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo.</li> <li>2. Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo per ricavarne informazioni su un argomento specifico e/o di studio, utilizzando gli elementi extratestuali disponibili (note, indici, didascalie, immagini...).</li> <li>3. Riconoscere i vari tipi di testo e la loro</li> </ol>
---	---	--

<p>racconto realistico, racconto d'avventura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi;</li> <li>• espositivo: storico, geografico, scientifico</li> <li>• testo poetico;</li> <li>• giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico).</li> </ul> <p>4. Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti.</p>	<p>realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto dell'horror;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi, stati d'animo ed emozioni;</li> <li>• espositivo: storico, geografico, scientifico *;</li> <li>• testo poetico;</li> <li>• giornali.</li> </ul> <p>4. Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti.</p>	<p>struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrativo: racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror;</li> <li>• descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi, stati d'animo ed emozioni;</li> <li>• espositivo: storico, geografico, scientifico;</li> <li>• pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo persuasivo (pubblicitario);</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli);</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, moduli vari).</li> </ul> </li> <li>• argomentativo</li> <li>• testo poetico</li> <li>• fumetto</li> <li>• giornali</li> </ul> <p>4. Individuare l'argomento, le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi e i loro ruoli, le ambientazioni spazio temporali.</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Conoscere e padroneggiare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>

<p><b>2.</b> Produrre testi di tipologie diverse, corretti, usando un lessico appropriato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive;</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (per-sonaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale); utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere);</li> <li>- animali (razza, abitudini, comportamento);</li> <li>- ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo);</li> <li>- oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) utilizzando dati sensoriali;</li> <li>- dati dinamici e statici: aggettivazioni, termini specifici, connotazioni;</li> </ul> </li> <li>• testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni.</li> </ul> <p><b>3.</b> Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo.</p>	<p><b>2.</b> Scrivere testi di tipologie diverse, corretti, coesi e coerenti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario: istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti.</p> <p><b>3.</b> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>4.</b> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p><b>5.</b> Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p><b>2.</b> Scrivere testi di tipologie diverse, corretti, coesi e coerenti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni sulla base di modelli sperimentati.</li> </ul> <p><b>3.</b> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>4.</b> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p><b>5.</b> Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>
---	---	--

4. Avviare all'utilizzo della videoscrittura.

**Lessico**

1. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
2. Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.
3. Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta.
4. Individuare la polisemia di una parola.
5. Iniziare a comprendere che un termine può avere diverse accezioni a seconda del contesto in cui viene utilizzato.
6. Comprendere ed utilizzare termini specifici delle discipline di studio.
7. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

**Riflessione sulla lingua**

1. Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione

**Lessico**

1. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per risolvere problemi o dubbi linguistici.
2. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari, campo semantico) così da comprendere e usare le parole del vocabolario.
3. Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta.
4. Individuare e utilizzare la polisemia di una parola.
5. Comprendere le diverse accezioni delle parole per individuarne l'accezione specifica all'interno di un testo.
6. Comprendere ed utilizzare termini specifici delle discipline di studio.
7. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

**Riflessione sulla lingua**

1. Individuare e utilizzare correttamente le diverse parti del discorso per meglio

**Lessico**

1. Utilizzare diversi tipi di dizionario come strumenti di consultazione per risolvere problemi o dubbi linguistici.
2. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari, campo semantico) così da comprendere e usare le parole del vocabolario.
3. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
4. Comprendere e usare parole in senso figurato.
5. Comprendere le diverse accezioni delle parole per individuarne l'accezione specifica all'interno di un testo.
6. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
7. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

**Riflessione sulla lingua**

1. Individuare e utilizzare correttamente le diverse parti del discorso per meglio

<p>morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Classificare i nomi in base a criteri dati.</li> <li>3. Distinguere gli articoli e la loro funzione.</li> <li>4. Usare correttamente le varie classi di aggettivi.</li> <li>5. Usare correttamente i pronomi.</li> <li>6. Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone.</li> <li>7. Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi.</li> </ol>	<p>comprendere un testo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale.</li> <li>3. Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva).</li> <li>4. Individuare soggetto e predicato.</li> <li>5. Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale.</li> <li>6. Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione.</li> </ol>	<p>comprendere un testo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale.</li> <li>3. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase semplice e complessa.</li> </ol>
---	--	--

#### **CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.
- Principali connettivi logici.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- Tecniche di lettura espressiva.
- Denotazione e connotazione.
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.
- Contesto storico di riferimento di autori e opere.
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.

- Uso dei dizionari.
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA LINGUA ITALIANA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” “trasmessi” dai media, riferendone il significato.</li> <li>▪ Esprime valutazioni e giudizi.</li> <li>▪ Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al</li> </ul>	<p><b>Esempi:</b></p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione (ES. ATTIVITA’ SUL PREGIUDIZIO).          Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione. Produrne a propria volta. (ES. SPOT SULLA COMUNICAZIONE EFFICACE/ ATTIVITA’ SUI MANIFESTI DI PROPAGANDA).          Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero (ES. ROLE PLAY SULL’ADOLESCENZA).          Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone (ES. REALIZZAZIONE DELLA REDAZIONE DI UN TG, DEL GIORNALE DELLA SCUOLA, INCONTRO CON L’AUTORE, INTERVISTA CON I NONNI...); spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) (ES. LABORATORIO TEATRALE/LETTURA ESPRESSIVA)</p> <p>Ascolto, comprensione ed analisi di messaggi pubblicitari, di notizie trasmesse da emittenti diverse.</p> <p>Realizzazione di un TG dei RAGAZZI e di un’INTERVISTA all’autore o ai nonni.          Presentazione di evento sportivo o altra manifestazione scolastica.          Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.</p>

computer, ecc.).

- Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone Informazioni.
- Esprime giudizi.
  
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce ipertesti multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

Realizzazione di letture espressive, teatrali e a tema con diverse tipologie di testi (es. dato un tema presentarlo attraverso la lettura di tipologie testuali diverse: poetica, descrittiva, narrativa...).

Letture di un testo modificando il registro, il tono, il timbro.

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante (ES. PRODUZIONE DI UN VIDEO).

Narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità).

Esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti.

Regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi.

Lettere informali e formali.

Modulistica legata all'esperienza concreta.

Predisporre inviti, pieghevoli, opuscoli informativi riguardo eventi scolastici ed extra-scolastici.

Organizzazione di tornei linguistici a classi parallele.

Creazione di un dizionario e di schede linguistiche sulla base delle realtà specifiche della classe.

Conoscere tecniche comunicative diverse e saperle applicare in vari contesti.

Simulazione di dibattiti utilizzando correttamente le scelte comunicative richieste

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA LINGUA ITALIANA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> Traguardi per la fine della <b>Scuola Primaria</b>	<b>4</b>	<b>5</b> Traguardi per la fine del <b>Primo Ciclo</b>
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari</p>

<p>l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scriva semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scriva testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Utilizza e comprende il</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati</p>	<p>gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scriva testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai</p>	<p>ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di</p>
---	--	---	---	--

	<p>lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del</p>	<p>termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i</p>
--	--	---	---	--

		discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		<p>registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	--	---